COLLEZIONE

DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE
IN DIALETTO VENEZIANO

VOLUME VI.

APOLOGHI

DI

FRANCESCO GRITTI

VOLUME SESTO

VENEZIA
AL NEGOZIO DI LIBRI ALL' APOLLO
M.DCCC.XVII.
Dalla Tipografia di Alvisopoli

PREFAZIONE

Sin dall'anno 1815 si pubblicarono per la prima volta co' torchj della nostra Tipografia le Poesie di Francesco Gritti insieme raccolte, e furono precedute dalla Vita di lui, scritta elegantemente dal ch. Professore dell'Università di Padova l'Ab. Antonio Meneghelli. Ora si consegnano esse nuovamente alla luce, ma con tali differenze da raccomandarsi questa edizione per nuovi pregi suoi proprii. Tra gli Apologhi più venusti dell'Autore si è giudicato di scerre i venustissimi, e se n'è assai migliorata la lezione. Agli Apologhi tiene dietro la spiritosa sua Favola Chinese, intitolata *il Brigliadoro*, che ora esce

in luce per la prima volta, e forma il secondo Volume destinato alla Raccolta nostra.

Nacque il Gritti in Venezia il dì 12 di novembre 1740, e indossata a suo tempo la toga patrizia, sostenne sin al cadere della Veneta Repubblica un onoratissimo posto tra i Giudici ne' Consigli de' Quaranta. Studiò con ardore le lingue spezialmente viventi, e scrisse con varia fortuna diverse Operette nelle quali il riso e la gioia scherzano sempre festevoli. Nel dì 16 di gennajo dell'anno 1811 egli pagò l'inevitabil tributo dopo avere spesi i suoi giorni nella imperturbabilità del filosofo, che se pure viene colto dai guai della vita non manca giammai di maschia virtù in sostenerli. Molto verace è la pittura che dell'umore del Gritti ci ha lasciata il suo illustre biografo. „Con un aspetto grave, „ taciturno, pensoso, più amico della so„ litudine che del conversare, avea sorti„ to un'anima lieta e scherzevole.... Più

„ dormiglioso che desto, molto raccoglie-
„ va dagli altri e poco dava del proprio....
„ Quando si facea narratore il riso e la
„ gioia scherzavano sul volto di quanti
„ lo udivano, ed egli solo così se ne sta-
„ va in sul serio, che l'avresti creduto
„ un nuovo Uticense; il quale contrasto
„ fra le persone e le cose addoppiava mi-
„ rabilmente l'effetto .... Non v'era un
„ solo fra i tanti Apologhi dall'aurea sua
„ penna dettati che non gli fosse presen-
„ te .... Visitava molte società nella sera
„ stessa, o più sere vivea colla ricca so-
„ cietà de' suoi pensieri .... Era severissi-
„ mo giudice di se e de' suoi scritti; e
„ non degenere dagli Ariosti, dai Tassi,
„ e dai Metastasii, spendeva più mesi nel
„ ritoccare quell'Apologo che forse avea
„ in pochi istanti dettato."

LA VERITÀ E LA FAVOLA

Stufa de star in pozzo,
Nua come Dio l' à fata,
La Verità s' è messa un dì a viazar.
Ostinada a voler per tanto tempo
Viver là drento, e respirar quel' aria
Soteranea, mal sana, e no magnar
Che sansughe e lumaghe,
L' aveva veramente
Cambià ciera e fatezze;
La pareva a dretura
Un scheletro scampà de sepoltura.
Trovandola per strada
Zoveni e vechi se la fava a gambe;
Oe, no ghe gera un' anema
Che ghe sporzesse un strazzo de gonèla,
O un per de scarpe rote;
Nissun gh' à dito mai: vegnì, sorela,
Magnè un bocon, fermève qua sta note.
Gh' è passà un dì vicin per acidente
La Favola, che giusto andava al fresco,
Ma vestia!... sì, minchioni!

Merli, fiori, penachi da zechin
Ghe fava su la testa baldachin;
E un andriè da gala
Co le maneghe larghe e coa prolissa;
Sparso de fiori d'oro,
De perle, de brilanti,
Col sol da drio, co la luna davanti,
Ghe decorava tuta la persona,
Che la pareva proprio una bissona;
Tuta roba za falsa, ma d'un brio,
D'un fogo, d'un splendor
Da lassarghe su i ochi. Co la vede
Quela mumia col sesso in confidenza,
Co la la riconosse,
La fa tre passi indrio per la sorpresa:
Ti ti xe mia sorela, Verità?
Senza camisa? Cossa fastu là?
La ghe risponde: — *Ti lo vedi ben,*
Son qua che me impetrisso;
Sarà un' ora che domando a chi passa
Una strazza, un fenil, tanto che possa
Coverzerme e dormir; tuti me scampa,
Fazzo a tuti paura. Ma l' è chiara
Co le done xe vechie le à finìo
Fina d' esser più prossimo,
E grazia granda se i ghe dise, adio.
— *Ti è per altro più zovene de mi*
(Torna a dirghe la Favola) *e pur tuti,*

No fazzo per lodarme, me riceve
In casa, me carezza, e so tratada
Per tuto da signora .... ma, sorela,
Perchè te vien mo in testa de mostrar ...
De diana! almanco tor
Do fogie de figher. Nua per la strada?
Petete i to talenti,
Dove gastu el giudizio? Oh, basta, senti:
Femo negozio insieme .... Vien mo qua,
Fichete drento, involzete
Nel mio manto real, e a passi uguali
Caminemo d' acordo. Per el tagio
De le scarsele, o fora per le maneghe
De trato in trato ti à da far baossete;
I filosofi, i savj
Che fin adesso t' à voltà le spale,
Vedendo che la Favola
No xe che 'l scorzo de la Verità,
A brazza averte te riceverà;
E ti stessa dai richi e dai puteli,
Soliti co i te vede a scampar via,
Ti sarà ben acolta in grazia mia.
Cussì servindo al gusto de ciascun
Divideremo el fruto,
Ti dei matezzi, mi de la rason,
Passaremo per tuto,
E faremo, sorela, un figuron:

L'AVA CHE BECA

Bela, zovene, galante,
Leterata, ogni matina
La marchesa Belaspina
Core subito a taolin.
Là mo a caso ghe xe un spechio,
E con lu, da quela via,
La fa scola de magia
Ai so ochi, al so bochin:
Mentre un dì cussì la studia,
Vien un'Ava da de fora,
Che tornava fursi alora
Da la fabrica del miel.
La la sente, la la vede
Spaventada, povereta!
La trà un cigo: *Ajuto, Beta,*
Presto, Brigida, Michiel!
Core tuti: *Go qua un mostro*
Co le ale, co la bava:
Tuti core: ma za l'Ava
Gh'à un lavreto, oh Dio, becà:
La marchesa casca morta,
Per no dir in svenimento;

Beta, lesta come un vento,
S'à quel'empia za cucà.
La voleva là schizzarla,
Vendicar la so parona,
Ma la birba in man ghe intona
In bemol un dolce: *Ohimè*!
Mi ò credesto (chi sa a quante
Che sta burla ogni dì toca)
Quei bei lavri, quela boca
Do rosete in un bochè;
Me pareva .... A ste parole
La marchesa se destira,
L'avre i ochi, la sospira,
E la dise: *Ah, no schizzar*;
No me dol po miga tanto,
La ferida xe leziera;
Poverazza! l'è sinciera,
Lassa, Beta, lassa andar.
Se la lode piasè ai savi,
Figurève po a le done!
Le voleu cortesi e bone?
Carezzete, adulazion.
Tra l'incenso e la manteca
No ghe ponze più la barba;
Mo la fragola xe garba ....
Fora zucaro panon.

EL CINGANO

L'altro dì in mascara
Son in Piazzeta,
E vedo un bozzolo
A la Lozeta.
Sora tre tavole
Sui cavaleti
Montava un Cingano
In maneghetì;
L'aveva a latere
El so simioto,
Tre o quatro scatole
Col so ceroto,
E unguenti e balsami
Per la matrice,
E do mandragole
Con tre fenice.
Mi, che i spropositi
Pago a contanti,
Secondo el solito,
Me fico avanti.
Dopo el preambolo
Za consueto,

Vedo ch' el furega
In t'un sacheto,
El cava un rodolo
De bozzetine,
Che 'l basa in estasi
Come divine;
Po el dise al publico
Proprio cussì;
No meto virgola
Che sia de mi.
Vengano, veggano,
Nobil signori,
Gravi filosofi,
Dotti dottori;
Voi metallurgici
Drappelli invitti,
Voi della idraulica
Padri coscritti;
Veggano, ammirino
Con riverenza
Il capo d' opera
Della sapienza;
Corrano, spieghino
L' arcano eccelso,
Ignoto a Ipocrate,
E a Paracelso;
Quest' è una polvere
Bis-magistrale,

Rimedio mistico
Per ogni male;
Ella dà a' stupidi
Senno e valore,
Ai più colpevoli
Fama di onore,
A le fredde Ecube
Caldi galanti,
A' flosci Nestori
Tenere amanti,
Ai pazzi il premio
De la saviezza,
A le Tisifoni
Dà la bellezza;
Per questa polvere,
Chi usar ne sa,
A' fregi, titoli,
E sanità;
Da Roma al Messico,
Dal Cairo al Dolo,
Pregato a lagrime,
La vendo io solo;
Pur, viva l'Adria!
Qui ne fo scialo,
E per un talero
Ve la regalo.
Fenìa la predica
Tuti va via,

Perchè de taleri
Gh'è carestia ;
A mi mo el recipe
De le bozzete
Me pol: ghe colego
Diese lirete.
Curioso esamino
La mia spesona,
E quei del bozzolo
Za me sbufona.
Svodo la polvere ....
Tantin zaleta ....
Pazienza .... trinolo ....
O pur faveta ....
Ma in quel, mo, in gondola
Da la Zueca
Vien Belicopulo
Mestro de Zeca ;
E mi va, e mostreghe
Quel spolverin ....
La gera polvere
D' oro, ma fin !
Me l' à quel zingano
Ficada in man.
Oh che satirico
De zarlatan !

I DO LIONI

Su l'arene deserte de l'Africa ;
   Dove el Sol de la tera fa cenere,
   Verso un' arida croda de porfido,
   Tormentai da una sè che li sofega,
   A vint'ore , nel cuor de l'istà,
   S' à do enormi Lioni incontrà .
Là dal dì ch'è andà in aria Cartagine
   No gh' è gnanca più l' ombra d'un albero,
   Là no piove , russeli no mormora ,
   E do sole o tre volte in un secolo ;
   Fra quei sassi per puro morbin,
   Qualche Naiade à fato pissin .
Ma quel dì , con un tremito insolito
   De la croda sconvolte le vissere ,
   De poc'aqua s' à averto un deposito
   E scampando la tenta de sconderse .
   Quei Lioni che acorti se n' è ,
   Sbalza , svola , a stuarse la sè .
I podeva , se i aveva giudizio ,
   Rinfrescarse in fraterna l' esofago ,
   Ma superbia invidiosa li rosega ,
   E i se varda , e i se brontola burberi

Con un rantego unisono a do:
Mi voi bever .... mi solo, e ti no:
Za le schizze ghe sbufa, ghe zufola,
Va le coe stafilandoghe i nomboli,
Le massele i spalanca sanguivore,
E le sgrinfe i desguanta sbreghifere;
I se cufola, i sguinza, i dà su ....
Se sperè separarli, andè vu.
I se aventa, i stramazza, i se zapega,
I se sgrafa, i se struca, i se mastega,
Denti a denti s'incrosa, se stritola,
Fioca i peli, la bava ghe sgiozzola;
D'urli rauchi e stonae da violon
I concerta un duèto a Pluton.
Quei rugiti de rabia in baritono
Va su in aria, in le grote se furega;
E le fiere, i volatili, i retili,
Spaventai da quel'orida musica;
No se sogna fermarse a vardar,
E la serpe se torna a intanar.
Nova stizza li ponze, li stuzzega,
Più feroci i Leoni se lacera;
À durà quela zufa teribile
Più de quela de Achile con Etore,
Perchè Venere, Marte e Netun
No ga tolto el partio de nissun.
Tanti sforzi ogni forza ghe anichila,
Ghe scomenza le gambe a far giacomo;

I se ferma; dai grugno ai garetoli
Sangue vivo ghe spruzza , ghe spizzola ;
Resta in tera , tra bava e suor ;
Denti e sgrinfe , trofei del furor.
Trabalando, sbrissando i se rampega
Da quel'aqua a cercar refrigerio :
Ma che ! mentre a la burla dei posteri
Stava i mati strazzandose i *didimi*,
S' à quel'aqua a so logo incassà ....
El Sol ghe arde el respiro .... i mor là .

L' AVA E 'L PAVEGIO

Za l'Aurora per i campi
    Dà la cazza al lusariol;
    Za da l'onde tra i so lampi,
    Scampa e ride el novo Sol.
Dise a l'Ave la regina:
    Pute care, adio, bon prò!
    Che fragranza a la colina!
    A revederse a filò.
Va la fola industriosa
    Sora i gigli; su i gimè,
    E chi al timo e chi a la rosa;
    Come andemo nu al Cafè:
Ma nu spesso, povereti,
    Rei veleni a sorsegiar;
    Senza spesa nè sospeti,
    Ele 'l netare a chiuchiar.
Stava giusto un'Ava un zorno
    Sù 'n garofolo in zardin;
    Zupegandoghe d'intorno
    A sorseti 'l coresin;
Su quatr'ale tricolori
    Un pavegio *bel esprì*

Passa in quel che á mile fiori
Dà del naso tuto 'l dì.
El la vede far banchelo
Sul garofolo co 'l va;
E co 'l torna dal boschelo
El la trova ancora là.
Ma bisogna (el dise), *cara*,
Che siè propio de bon cuor ....
Che costanza! *l' è ben rara*!
Chiuchiar sempre, *sempre un fior*!
Parè un' ostrega incrostada
Su la croda in mezo al mar,
Che no sa trovar la strada
De poderse destacar. —
— *Bel emblema dei galanti*
(La responde) *avè rason*;
L'Ava e l' Ostrega costanti
Xe un perfeto paragon;
Questa e quela serve atente
Al so nobile destin,
E chi è nato a no far gnente
Nasa fiori per morbin!
Ste delizie podè averle
Vu che ozioso ve fa 'l Ciel,
Ma da l' ostrega el vol perle;
Da la cera el vol el miel.

KAKALOR E KINKÀ

El Prencipe Kinkà, l' ereditario,
No so se del Giapon o de la China,
Spassizava in un parco solitario
Col so Mentore al fianco in bagolina,
E la noja, che ai Grandi el tafanario
Xe solita incandir a la perlina,
Secava, come la farìa coi picoli,
A so altezza imperial ambo i testicoli.
Ministro in parte de ste operazion
Gera el Mentore stesso Kakalor;
El qual con serie indefesse lezion
Ghe insegnava el mestier de Imperator;
Che, com'è noto, à da esser giusto e bon
E magnanimo e intrepido se ocor;
Che co i monarchi à tute ste virtù
No serve un bezzo che le abiemo nu.
Mentre Kinkà con aulica decenza
Va sbadagiando, un rossignol a volo
Se fica là tra i carpani, e scomenza
A gorghegiarse un delizioso a solo.
In estasi .... ma, avezzo a la violenza;
Kinkà ciga: *chiapèlo*. El rossignolo

A la minacia de la prigionia
Salta a caval d' un zefireto , e via .
In colera so Altezza . *A ti, vien qua,*
(El dise a Kakalor) *via, sior maestro,*
Spiegame mo sta singolarità !
L'oseleto el più amabile, el più destro,
Compositor de sol-do-re-mi-fa,
Scampa, se sconde in bosco: elo un bel estro ?
E po vien mile celegati a gropi
Fin su la regia a rovinarme i copi?
— *Signor,* risponde a l' imperial Infante ,
Severo Kakalor , *dovè imparar,*
Che mentre se va el scioco e l' ignorante
Al so simile franchi a presentar,
L' omo grando se sconde ; ma el regnante
Che felici i so' popoli vol far,
Nol minacia, lo cerca, lo carezza ....
Se torna el rossignol, creanza, Altezza.

EL LION E 'L MOSSATO

Spassizava gravemente
Un Lion de casa vechia.
Un Mossato ghe va arente;
E ghe dise in t' una rechia:
Che siroco sfondradon!
Uh! che caldo, za Paron!
Con un cefo da Megera
Ghe responde so Çelenza:
Esceremento de la tera,
Chi t' à dà sta confidenza?
Vil inseto!... Chi è di là?...
Cazzè via costù de qua.
St' improperi, oh Dio! al Mossato
Fa vegnir mo su la stizza.
El ghe dise: *Xestu mato?*
A mi ingiurie! Dìme, schizza?...
Se me meto .... sapi ben
Ch' ogni bissa à el so velen:
Gastu boria, dì, per quela
Celeghera sgrendenada?
Ti me mostri la mascela,
Po le sgrinfe?.. l' è falada;

Da volatile d' onor
Te go giusto .... ma de cuor:
Varda el toro .... xelo grando?
I so corni no ghe giova
Se lo vago tormentando,
El me cerca e nol me trova.
Fa el to conto .... come?.. no!
Ben .... mio dano! ... proverò.
Dito questo, beca e via;
E po torna, beca e svola;
El ghe fa una becarìa
Dal bonigolo a la gola;
Per le rechie el ghe va su;
Beca e sbigna, nol gh' è più.
El ghe sbalza dai zenochi
Al barbuzzo, a le zenzive;
El ghe ponze el naso, i ochi
E le parti le più vive;
Fin per farlo desperar
Ghe va el sfinter a becar:
El Lion, che ga presenti
Tanti eroi de casa soa;
Che formai crede i viventi
Per tegnirghe su la coa;
No se volta, marchia a pian,
Sta con aria da Sultan;
Ma sentindo che i beconi,
A la barba dei antenati,

Lo crièla : *mo, cogioni,*
Tra lu el dise , *questi è fati* ;
El scomenza a pian pianin
A far scurzi da arlechin.
Per finir po quela scena
Manda al diavolo el sussiego ;
Co la coa sferza la schena ,
Co le sgrinfe se fa un sbrego ;
Fica i denti dove el pol ,
E so dano se ghe dol ;
Nè podendo mai cucarlo ,
Se ghe svegia un tal rabiezzo
Ch'el fa cosse da ligarlo.
El Mossato ride un pezzo,
E po el canta in do-re-mi:
Te l'oi dito, schizza? a ti....
Fato el trilo, beca e via ;
Ma scorendo la campagna
El da drento a una scarpia
E un ragneto se lo magna !
Cussì avemo do lezion
Dal Mossato e dal Lion.

LA FENICE

Chi dise per vogia;
Cussì, de viazar;
Chi dise per boria
Per farse amirar.
La bela Fenice
L'Arabia felice
Scorendo in tre dì;
De bel mezodì,
S'à un zorno trovà :...
Sau dove-mo? .... a Stra:
Baucando per aria,
Soleta; a pian pian;
L'andava su a Padoa:
Savè che a sta man,
Pisani-Moreta
Ga un bosco. Stracheta;
La dise: *Sior sì,*
Fermiamoci qui!
E un carpano ochià
La se gh'à sentà.

La Fama, petègola
Per genio e mestier,
L'à fato ai volatili
In bota saver.
Cigando in francese
La score 'l paese:
Oiseaux mes amis,
La reine est ici!
La lengua i la sa;.
S'à tuti afolà.
El ramo d'un albero
Se fita un zechin;
L'impresa de l'arzere
L'à tolta Manfrin;
I oseli se schiera
A miera e miera
Co i coli, cussì!
Che i par tanti I,
Col beco impirà,
Co l'ochio incantà.
Vardandola, atonito
Diseva 'l Paon:
Va al diavolo, invidia,
Cedèmo, Giunon!
Quei ochi? xe stele!
Le pene? candele!
Che Sol? no, per dì ....
Quel beco fa 'l dì!

Quel zufo dorà
L' à Giove spuà!
— Fenice, de l' Iride
Sorela magior,
Dì, quel che te sfiamega
Xe 'l fogo, o color?
Aplaude, fa eco
Co tanto de beco,
Col faleloli,
Col ciricicci,
Oseli de qua,
Oseli de là;
Ma quando po in musica
Soave, gentil,
La modula un: *Grazie!*
La par un avril!
El Rossignol stesso
Ah! (dise) *'l confesso,*
Son vinto! Sentì
Che trilo in bemì!
Che bel elafà!
Son propio copà!
— Belezza adorabile,
Celeste virtù,
Va là che ti meriti
De no morir più!
I osei ciga in fola,
Co tanto de gola:

Che morte? mentì ....
La torna pipì
Sul rogo impizzà;
Le celeghe 'l sa!
Ma in mezo a sto aplauso
Che xe general,
Sospira la tortora,
Ingenua, leal.
Se acorze, e smanioso
Ghe dise 'l so sposo:
Ti susti, Bibì?
La invidiistu, dì?
Perchè stastu là
Col beco cascà?
Responde al rimprovero
La tortora: *Oibò!*
Pensava, che .... (Viscere ....
Invidia? mi no!)
Che de la so razza
L' è sola, gramazza!
Che almanco po mi
Son sempre con ti! ...
No minga per .... Ma ....
No fala pecà?
Quel merito in isola
Che spesso invidiè,
Ve cava le lagreme
Se lo esaminè.

Tra i beni gh' è queli
Ch' è megio, fradeli,
Averli a *demì*.
No so se capì
El gusto che ga
Chi gode a mità!

EL RE DE COPE

Mamalù quarto, ilustre Re de Cope,
Spassizava in campagna *incognitò*:
E gratandose in testa: *Oh le xe trope,*
Trope strussie, el diseva; *oibò, oibò!*
I ga un bel dir! eh lo sa ben ch' il prova;
L'è propio una galia da pope a prova!
No credo che ghe sia sora la tera
Un omo contrarià come son mi,
Mi vòi la pase, e i me fa far la guera;
No vorìa meter nove imposte .... oh sì!
Le nave in tochi, l' arsenal in pezzi,
I soldai senza scarpe, e ghe vol bezzi.
Podessio almanco veder schieta e neta
La verità; saver come la xe
Per regolarme! oh giusto! maledeta
Quela che so! Busìe quante volè.
E co i sa fato radopiar la paga,
Son un Tito, un Trajan! e che la vaga.
El popolo cussì magna i sculieri,
E a mi la compassion me strazza el cuor;

Chiamo ogni dì a capitolo i pensieri,
Studio la note come un traditor,
E col mio scetro in man, per quanto fazzo,
Resto a dretura un vis ... resto un pagiazzo.
Mentre el pianze la propria e la sventura
Del bel regno de Cope, Mamalù
Buta l'ochio sui campi, e la pianura
El vede sparsa de cinquanta al più,
Tra bechi magri e piegore scachie;
Sporche, pelae, che no pol star in pie.
Core qua e là el pastor, ora drio el beco
Che drento al bosco se voria ficar,
Ora a tor su un agnelo seco, seco,
Che xe cascà che no se pol più alzar,
Mentre, sie passi in drio, drento d'un fosso
Sta el lovo devorandoghe el più grosso.
Buta via quelo per socorer questo,
E sbrissa e casca e perde questo e quelo:
Un altro lovo ghe spaventa el resto
E ghe magna el monton coi corni e'l pelo;
El pastor no ga più gambe, nè fià,
El se strazza i cavei, l'è desperà.
Mamalù dise alora: *L'è curiosa!*
L'è propio el mio ritrato tal e qual.
Ai Re donca e ai pastori co una dosa
Se fa i piati da cogo? no gh'è mal!
Ma me par che lassù se doveria
Qualche riguardo mo a la monarchia.

Caminando più avanti el trova l' erba
Più fresca e bela, più fiorito el pian;
In riva al fiume el vede una superba
Lista de grasse piegore in lontan,
Bianche cussì, che par mentre le beve
Coverto tuto l' arzere de neve.
I bechi se strassina el pelo in tera,
I castrai pesa cento lire l' un,
Montoni, agnei ...., se vedessi che ciera!
I consola a vardarli; un bianco, un brun,
Ma tuti grassi, in ton; i core, i salta,
I se monta, i se ingropa, i se rebalta.
Le piegore no pol portar le tete;
Quasi tute ga soto el so bebè;
L' erba fresca odorosa ghe rimete
El late, e chiuchia pur che za ghe n' è;
Per farla breve e terminar l' elogio,
Credèla, o no, le xe vestìe d' orsogio!
El Pastor che le varda xe Tognoto,
Che butà là, a l'ombra d' un salgher
Se sona un ritornèlo col subioto,
E po canta, stonando dal piaser:
La mia morosa xe tra le più bele
La ga do ochi che le par do stele.
El Re dise, strenzendose in le spale:
Vedo, come sta scena à da finir!
Gh' è più lovi che alberi in sta vale;
Schiao siora mandra! oh me voi divertir!

A salvar quei boconi, bona note!
Ghe vol altro, compare, che vilote!
E, per diana, che zonto in quel momento,
Quasi per far la corte a so maestà,
Passa el lovo, ma lesto come el vento
Dà su Melampo, e lo stravaca là;
Veramente al rumor de la barufa
Un monton se la sbigna per la fufa.
Ma, cossa serve? el zerman de Melampo
Ghe xe adosso, a so logo el fa tornar,
E tuto torna in regola in t' un lampo.
Tognoto subia, e seguita a cantar,
Come se propio nol ghe dasse un figo
De tuto quel che va nassendo: *Amigo*,
Ghe dise Mamalù, *feme un servizio ....*
Saveu che gh' è stà el lovo, o nol saveu?
A dirvela, me par poco giudizio
Star là cussì; *perchè no ve moveu?*
Da la boca levandose el subioto
Responde in bota a Mamalù, Tognoto:
Sior, no me movo co so bona grazia,
Perchè i cani che go li ò scielti mi,
I è forti, atenti, e poco pan li sazia.
— *Ah*! dise el Re de Cope, *mo siorsì,*
O' inteso tuto; *finirò i mi afani*.
L' è corso a casa a baratar i cani.
S' à visto in bota a moderar le spese,
El fante à storto el muso, el cavalo? uh

Ma tuti à respirà da l'asso al diese.
Se i altri re imitasse Mamalù,
I re, za se capimo, amici cari,
De spade, de bastoni, de danari;
Nò, un palo solo, no la quarta parte,
Respirerave el mazzo de le carte.

I CASTELI IN ARIA

Tuti sa che là in campagna
Verso l'alba, senza falo
Canta el galo: cucuru.
Dona Cate da la late
Giusto alora leva su.
Con un passo la xe in stala,
Là la monze la Lucieta
La vacheta che savè;
La prepara po la zara
Col so late come el xe.
L'altro zorno, andando a ponto
Co la zara su la testa
Scalza e lesta a la cità;
A bel belo un bel castelo
La s'à in aria fabricà.
Oh! tre lire (la diseva)
De sto late ti ti trovi!
Tanti vovi ti à da tor;
Ti à da darli per coarli
A la chioca del fator.
Mo no passa minga un mese
Che te becola el formento

Più de cento bei pipì,
Che galine grasse e fine
Te deventa in quatro dì.
Che? la volpe? sì, marmèo!
A vardarle no ti spendi,
Ti le vendi, ma co ben!
Tiò un porcheto; povereto!
Ve' co belo ch' el te vien!
L' è st' altr' ano da casoto;
Oh, che lardo! el fa la goba,
I tel roba da le man;
Vòi cinquanta, vòi setanta,
L' è 'l so prezzo come un pan.
Ti pol torte co sti bezzi
Una vaca .... ih, che panza!
Oe .... t' avanza un vedelon;
Varda, el salta, el se rebalta
Tra le piegore e 'l molton.
A sto passo d' alegrezza
La fa un salto su la giara,
E la zara, tunfe .... zo;
E schiao late, bondì Cate,
Vovi, porco, vaca e bò.
Done care, tegnì streto,
Cari amici, tegnì duro
Quel sicuro che gavè.
Mo i xe beli! ... ma casteli
Tuti in aria: lo vedè.

EL MULO IN GLORIA

Qualche volta le disgrazie
Xe mo bone da qual cossa;
I canali le desgossa
Dove score la rason;
Le sculazza l'avarizia,
La libidine le scota,
L'amor proprio le sberlota;
Le desmaschera un bufon!
Là in Romagna un Mulo in grassa
Brigliadoro d'un prelato,
Se vantava d'esser nato
Nel *Haras* del gran Signor;
Ma per altro po 'l saveva
Che so mare la cavala
Avea avudo for de stala,
Qualche fufigna d'amor;
Ma lu vol scordarse afato
Quel anedoto insolente;
De la mama no l'à in mente,
Che le *belliche* virtù.

Quali, in fati, e quante imprese
Fate in Asia e qua in Europa;
Mentre ch' ela aveva in gropa
Scanderbek, o Tamerlan.
De sta gloria cavalina
Sgionfo l'anema superba,
Sdegna el Mulo el fen e l'erba;
El vol biava e marzapan!
El sta serio su le soe
Co i cavali da carozze;
Quei de posta ghe par rozze;
Quel del Papa .... oh quelo sì!
S' io dovessi (el se diseva)
Portar qualche soldatello,
Un frataccio, un barigello,
Di rossore morrei lì !
Una sera, solevando
Baldanzoso al ciel la testa,
Con do ochiazzi lustri in resta;
Che le stele vol sfidar:
Va nascondi la tua chioma,
Forsennata Berenice,
Di mia madre, mira, dice,
L' aurea coda scintillar !
Sì dicendo, un per de zampe
Se ghe ingambera, e a l'ingrosso
Co la zara in mezo a un fosso
Patatunfete, piombò!

Se ghe spaca la clavicola,
Ghe va un tronco in tel da oto,
I lo tira suso zoto:
Quasi 'l collo si fiaccò:
Monsignor lo trova strupio,
Reso inabile al servizio:
Va, ti macina il giudizio;
E al molin el l' à mandà.
Tra 'l baston e la cavezza,
Zopegando, a colo storto,
D' Enza madre el pero morto
El s' à in bota recordà!

BARBA SIMON E LA MORTE

Scartabelando i so registri, un zórno
La Morte à trovà un rosto! A conti fati;
Secondo el so capricio, un certo vechio,
Deto Barba Simon,
Doveva da vint'ani
Far tera da bocali; e con bravura
Se scrocava la vita: *A mi* (la dise)
Te vegno a consolar, le mie raise!
E la tol suso la so brava falce,
La ghe dà'l filo in pressa, e la sgambeta
Per cucarselo in casa a cavalier;
La branca con dispèto el bataor,
E la dà una batùa da creditor.
Barba Simon gera andà giusto in caneva
A spinarse una bote. A quel fracasso
El lassa tuto, el core, el sbalza su,
El spalanca la porta: *Vita mia,*
Un' altra volta (el dise) *batè a pian;*
Che za go bona rechia.
Oh, via, chi seu, cossa ve casca, vechia? --

— *Varda sto siegn vite!*
Goi bisogno de dir che son la Morte?
Vegno a cercar quela forca de vechio
Che alogia qua de su .... dov' è la scala?
Sbrighemose, alon, presto,
Che dizisete medici me aspeta
A l' arcòva d' un Re.
— *Go qua 'l fagoto,*
Comare, e mi son pronto.
-- *Eh, no la go con ti! vogio, te digo,*
Monsù Barba Simon, voi quel spuzzeta,
Che da un secolo forsi a le mie spale
Fa carneval del lacrymarum vale.
— *O' inteso ben, capisso: quà se trata*
De far un pisoloto co la coa
A brazza colo de l' eternità;
E mi ve l' ò za dito, e mi son qua;
Perchè, a scanso d' equivoci, sapiè,
Che quel Barba Simon che v' à mo fato
Saltar la mosca su la schizza, quelo
Son propio mi!
— *Me tiostu per un astese?*
Ti? quel color, quei denti, quei caveli,
Quela gamba, quel' ose, quela vita,
Te' l' à imprestai la bela Malgherita?
-- *Ma la xe mo cussì!*
Barba Simon son mi!
— *Adasio: parla schieto,*

Te la intendistu forsi, bel vechieto,
Con quel famoso magnetizator
Che resussita i morti?...
— So benissimo
De chi volè parlar!
O' sentìo celebrar i so' prodigi,
So la zuca ch' el xe;
Ma mi con lu n' ò mai parlà a la fè!
— Donca ti ga un specifico,
Un elisir, un balsamo,
Qualche diavolo, in soma, te fa forte
E te tien vivo a spese de la Morte.
Orsù, vien qua: vegnimo a pati; vivi
Fin che ti pol (che za una volta, o l'altra
Te cucarò anca ti), ma in ricompensa
Ti m' à da palesar el to secreto:
Nè aver paura za, che mi... minchioni!
Sarìa l' istesso che serar botega
E voler dar el cul su la bancheta.
Fora quela riceta.
— Oh! l' è facile, e curta in verità!
— Ben, dila su.
— Son qua:
Bisogna che sapiè, comare cara,
Che fina da quel dì che la rason
M' à deslatà el giudizio,
Nè a vu, nè al zorno che volessi farme
L' onor de visitarme,

Con vostra bona grazia, n' ò volèsto
Mai pensarghe un momento.
Timor de l'aveguir? mi no lo sento!
O studià sempre, da putelo in su
De tor el mal, el ben
Tal e qual, com' el vien;
Goder, sofrir senza trasporti e smanie,
E per una secreta antipatia
Col sentimento, che xe 'l re dei guai,
Mi no so d' aver mai
Propio abusà de gnente in vita mia.
Cussì, graziadìo, san, neto in utroque,
De vissere, voi dir, e de conscienza,
Vivo (che xe dei ani veramente!)
E vivo ben. N' ò domandà mai gnente,
Nè rifiutà mai gnente a la natura.
Oe, mi v' ò dito el medico e la cura;
Se sta riceta ga qualche virtù,
Vardème un' altra volta, e disè vù!

EL SOL O I DO PAPÀ

Stando in sofita, vinti zorni fa,
Le mie fiabe morali a spulezar;
Sento zente de fora: In verità
Che qualchedun me vien (digo) a secar!
Possio mo star mai solo? *Chi è de là?*
— *To barba Nicolò: se pol entrar?*
— *Ghe semo! avanti pur. (Qualche pazzia!)*
— *Un momento, nevodo, e andemo via.*
— *Ma sti signori qua con vu mo?...* — *Questi*
Xe do ilustri Papà de razza grega.
— Scusi, signore, se le siam molesti ...
— *Le se acomodi qua, st' altra carega.*
Toni, el cafè (ma de carboni pesti!)
— *Sto pezzo qua, xe 'l celebre Ipomèga*
Filosofon perspicace cussì
Ch' el vede el Sol quatr' ore avanti dì:
Ma dopo aver passà tempi e vicende,
Fenomeni e natura; persuaso
De no badar a quel che no se intende,
L' è deventà l' apostolo del caso,

Dal qual, secondo lu, tuto dipende ....
— Ma Nicolò il Nipote ... — *Daghe un baso:*
Perchè el sistema ch' anca lu s' à fato
Più sublime del too, xe mo più mato.
E st' altro xe Mislogo so fradelo,
Altra medagia de diverso conio;
Lu, per paura de sbusar el cielo,
S' à tegnù sempre basso el comprendonio;
Nol varda vovi per no veder pelo,
E 'l crede la rason fin del demonio.
Ste cargadure xe per altro po
Dô amici de to barba Nicolò.
Impazientà de vederme davanti
Sti tre tomi da dar ai ligadori:
Me ne consolo (digo); e cussì, *avanti*:
In che poss' io servir mo sti signori? ...
— *Una fiabeta sola; i à sentio tanti*
Parlar de sti to apologhi. — *Schiao siori*
No i me lassa de pesto. — *Uno, uno solo,*
Quel che ti vol, e andemo via de svolo.
-- Oso pregarla anch'io. -- *No gh' è bisogno*
Le serviria .... Ghe n' è qua giusto uno
Che squasi, squasi, ma no me la sogno ....
Siben per altro ch' el saria oportuno ....
L' è mo ancora putelo, e me vergogno. —
-- È giovanetto? Non amò nessuno
Mai più di me la fresca gioventù!
— *Oh! l' è un Socrate, sastu: via, dì su;*

M' ò lassà sfregolar un altro pezzo
Dal doto e da l'aloco ;
Po responde Ipomega ,
Sentà su la carega
Giusto in fazza de mi . – *Ben co le vol...*
(Digo) *le servo .... za l' è breve ....*
„ Gore i Numi el destin d'un bel nastro ;
L' è a la moda , o nissun più lo vol ;
Cussì 'l Sol , co à mancà Zoroastro ,
Xe andà in fumo anca 'l culto del Sol.
„ Pur là in Persia , fedeli a la seta
De quel celebre magico Re ;
Adorava 'l diurno pianeta
Soli ancora , Abakù e Kabarè ;
„ Ma siben mo che i gera zemeli ,
Da una nena latai tuti do ,
Tanto simili i aveva i cerveli
Quanto el grugno una notola, e un bo .
„ D'Abakù gera in fati la fede
Paralitica sul canatin ;
Se nol vede ma ben , lu no crede ,
E i principj l' esamina e 'l fin .
„ Dal momento ch' el sponta e ch' el s'alza
Fin ch' el Sol va po a sconderse in mar ,
Lu gh' è adosso, co i ochi el lo incalza
Se diria ch' el lo vol divorar .
„ D' ogni ragio el confronta le cime ,
De la massa el misura el calor ;

E al secreto l' aspira sublime
De la causa de tanto splendor;
„ Ma, dai, dai, contemplandolo fisso
Abakù in quatro zorni s' à orbà,
E co i ochi in caorlo ne l'abisso,
L' esistenza del Sol l' à negà. "

E per fenir el zogo,
Che avevo scomenzà,
Voltandome a Mislogo
Ò cussì seguità:

„ Kabarè so fradelo, a l' oposto
Gera credulo e pio più de mi.
Se i me dise: *l' è lesso sto rosto*,
Bevo 'l brodo, e po digo: *sior sì*.

„ Lu pianzendo la sorte funesta
Del so doto fradelo Abakù,
Eco ('l dise) *che chi ga più testa
Del so spirito abusa anca più*.

„ Donca mi deventar vogio un scioco,
Viver dindio, morir barbagian;
Xa chi vol una cossa, ogni poco
Se no ancuo, se la beca doman;

„ E svodai da la zuca là in strada
I so quatro graneli de sal
El cervel ghe deventa panada,
Nè ghe resta ch' el brio d' un stival.

Ma se po ('l dise alora) *al pianeta
Sto vardarlo paresse un' ardir*?...

Se me sbrissa un' ochiada indiscreta
El pol forsi .... lo voi prevegnir.
„ Soto tera el se scava una grota,
El se fica più in fondo ch' el pol;
Nova talpa, spontanea, devota,
Gnanca lu po no à visto più Sol."
Terminà la mia favola ; no fazzo
Per lodarme ; nissun no m' à lodà ;
Vedo muti i Papà, co i ochi fissi
Inventariarse i peli de la barba,
E soto cozzo via rider mio barba ;
Ma levandose su da la carega,
Cussì, dopo 'l cafè, dise Ipomèga ;
— *Se si chiede a Mislogo, ed a me*
Dei due Persi il più saggio qual fu,
Egli certo dirà Kabarè ;
Io l' intrepido e dotto Abakù.
Buon amico, giacchè siamo tre,
La quistione decidila tu. —
— *Mi per mi, compare caro,*
(Ghe responde Nicolò)
A dretura li dichiaro
Do bufoni, tuti dô.
Anzi senza controversia,
Mi li credo, quanto a mi,
L' Ipomèga de la Persia
E 'l Mislogo de quei dì.
A ste parole i do Papà borbota

Quatro maghe sarache in lengua dota,
Che pol far gropo e machia
Co la catramonachia,
E i divora le scale in t'un momento,
Come mosconi portai via dal vento.
-- *Schiao sior tomo! che bel mato!*
A revederse, bondì!
-- *Vu se' l'omo, e mi 'l ritrato,*
Caro barba, compatì.
E za lesto el ghe xe drio
Per tornarli a sbufonar:
E mi resto, grazie a Dio,
Le mie fiabe a spulesar.

TOGNOTO E LA MORTE

Tornava dal bosco
Coi fassi sul colo
Tognoto, ma solo;
Ansando; sustando;
Strussià come un can.
Beato, el diseva,
Chi voga in galìa;
Che vita bu .... e via!
Me strazzo, me mazzo,
Po .... a capo doman.
Me trema le gambe,
Sta carga me struca,
O' spanto la zuca,
Nè posso che a un fosso
Stuarme la sè;
Se arivo po a casa
Un leto de pagia,
Sie fioli che sbragia,
La Lucia me crucia,
So mi po perchè!
El prete me aspeta
Ch' el vol el quartese,

Me cresse le spese,
I stenti, i tormenti ....
No trovo pietà.
Oh Morte, delizia
Dei più desperai,
Finissi i mi guai ....
Un baso, e po taso ....
Via, cara, vien qua.
E in tera rabioso
Tognoto, a sto passo,
Precipita el fasso,
La morte più forte
Tornando a chiamar.
La morte mo in quelo,
A falce guada,
Traversa la strada;
Che vite romite
L' andava a oselar.
La sente chiamarse,
La gh' è za davanti:
Son qua senza guanti,
La dise, *raìse,*
Me vustu co ti?
Tognoto, che vede
Quel' orida schizza,
No go tanta pizza:
Raise, el ghe dise,
Me cargo, bon dì.

EL PUTELO E LA LUNA

Una bela damina, e taso el resto
Perchè no vogio chiacole per piazza,
Avendo el primo maschio, l'à volesto
Arlevarselo ela, poverazza!
So mario, che gaveva poco sesto
Siben ch'el gera Senator de razza,
El l'à lassada far; ma quel putelo
Presto a la mama à rebaltà el cervelo.
Cossa serve .... La gera incocalìa.
Pisselo in leto? *Povereto, el sua*:
Ròmpelo la spechiera? *Vita mia,*
Varda, per carità, no te far bua.
Diselo un' insolenza, una busìa?
La ghe dà un baso e po un graspeto d'ua.
Dalo un pugno sul muso al sior maestro?
Che bufoncèlo, che maton, che estro!
In soma per paura ch'el se amala
No la vol che nissun ghe contradiga.
El ragazzo, che sa che mai nol fala,
El fa tuto a so modo, el se destriga.
Se no i xe pronti a darghe su la bala,
El va in furor, el pesla, el rompe, el ciga;

E de set' ani apena, quel frascon
Gera un Atila in erba belo e bon.
El papà Senator vedeva el puto
Da l'amor de la mama sassinà,
Ma nol gaveva cuor de farse bruto
In fazza de la so cara metà.
I parenti diseva senza fruto,
I amici no gaveva autorità,
Ela po, se anca i tenta iluminarla;
Gh'à el don de Dio de no ascoltar chi parla.
Mentre la stava un dì lezendo sola,
O ingropando panèle .... uh che rumor!
Da la corte sbregandose la gola,
Quel bardassa cria: *mama* .... con furor:
La buta tuto al diavolo, la svola;
Indovinè mo perchè? un servitor
Ghe negava una cossa fora d' uso,
E lu da rabia se sgrafava el muso.
Pezzo d' aseno, forca, dì, perchè
No ghe portistu subito corendo,
Quelo ch' el vol? se in casa no ghe n' è,
Birbante, va a comprar; son mi che spendo;
Ubidissilo in bota. Ma el lachè
Strenze le spale, e risponde ridendo:
Celenza, el pol cigar fin a doman
Che no ghe dago gnente da cristian.
La torna su furente in convulsion;
So mario gera in camera d' udienza;

La ghe conta l' ardir de quel bricon,
La ghe manda de mal là Conferenza,
Tuti va a la fenestra ; e dal balcon
Co un pegio da *Caovechio*, so Celenza
Dise al lachè: *Ubidissi temerario,*
O te cazzerò via senza salario.
-- *Ma .... za paron, ste cosse, con permesso,*
No le se ghe fa bone gnanca in cuna:
El vardava in quel sechio, e per riflesso
L' à visto in acqua bagolar la Luna;
Sala mo cossa ch' el vorave adesso?
Se la parona ghe ne pol dar una,
Mi no per brio! nol vol miga el ragazzo
L' acqua nel sechio, el vol la Luna, c....!
Ride tuti, compreso la parona,
A sto spropositazzo da paela ;
Ma la ghe pensa su , la ghe ragiona .
El zorno dopo no la par più ela,
Coi speroni e la scuria la scozzona
El so pulier ; l' à portà brena, e sela ...
Oe .... l' è stà *Consegier de Santa Crose*,
L' è andà su come *Rosso*, e morto *Dose*.

EL PARALITICO E L'ORBO

Viveva a Balsora,
Cità de Persia,
Trent' ani fa
Do miserabili,
Che proprio merita
Celebrità.
Un gera strupio
E paralitico
Desnombolà,
E l'altro, un inclito
Professor d' Otica
L' aveva orbà.
Quel stava imobile
Vicin a un gatolo
Abandonà;
S' el tenta moverse
El casca in sincope,
El fa pietà.
Tuti el comisera,
Nè ghe fa un' anema
La carità.
La fame el rosega,

La rabia el sofega,
L' è desperà.
L' Orbo a una betola
Da terza a vespero
Stava puzà;
De drento i crapola,
Ma gnanca tossego
Nissun ghe dà.
S' el va el precipita;
La gola el strucola
S' el resta là;
Almanco avesselo
Quel can da foleghe
Che i ga copà!
L' era el so codega
Da lu in tei bozzoli
Sempre menà;
L' aveva in picolo
Provisto al mastego,
E sbezzolà.
Sgiozzando lagreme
Su la so perdita
Col cuor strazzà,
A pie d' un albero
Col Paralitico
El s' à trovà.
Conforta i poveri
L' aver dei miseri

In società.
Le so disgrazie
Interompendose
I s' à contà.
Dopo che al diavolo
I richi stitici
I à ben mandà;
Par che ne l' anema
Ghe piova el netare;
I chiapa fià.
Al Paralitico
Dise con spirito
L' Orbo: *Vien qua*:
Ai pover omeni
L' ira, la colera
No à mai giovà;
Richezze e feudi
Se a pochi stolidi
A' el ciel donà,
D' inzegno fertile,
D' astuzie prodigo
El cuor dei omeni
No è minga in Persia
Desumanà;
E po le femene
Tien sempre catedra
De umanità;
Amigo, credime,

Tanto xe un talero
Che do mità.
D' acordo unimose,
Sposèmo i cancheri,
Le aversità.
Gambe per moverme
Mi go; per vederghe
Ochi ti ga.
Saremo i organi
De indispensabile
Necessità.
Levate in aria;
Su in spala; puzete ...
Cussì se fa.
Varda che pupole!
Ste gambe crozzole
Per ti sarà;
Ti per mi esamina
Con ochio vigile
Dove se va;
E l' Orbo intrepido,
Dove te comoda,
Te porterà.
Do corpi inabili
Un san e vegeto
Cussì à formà;
I cerca, i furega
Tuti i viotoli

De la cità.
Da quel spetacolo
Mossa la publica
Curiosità,
Se afola el popolo,
E l'elemosine
À scravazzà.

EL GRILO E LA FARFALA

Sconto là tra l' erba e i fiori
Stava un povero Grileto ,
Contemplando con dispeto
Un superbo Galalin .
Su quatro ale fine fine
De magnifico lavoro,
Ghe brilava in mezo a l'oro
El smeraldo col rubin.
Che bel vederlo a capricio
Lasciveto andar svolando ,
Sal e spirito robando
A la rosa , al zensamin !
Ma diseva tra lu el Grilo:
Che giustizia mo xe questa ?
Me darave un pugno in testa
Quando penso al mio destin !
La natura incocalìa
De quei corni che l' impira,
A lu tuto, e qualche lira,
E a mi gnanca un bagatin !
A lu grazie, vezzi e doni,
A mi i sali d' una zuca !

Via metème la peruca
Che son proprio un figurin.
Gh' è nissun mo che me varda?
No i sa gnanca che ghe sia,
Crepardò de sora via
Soto el stalfo d' un fachin.
Mo no gera megio assae ....
Corpo e taca .... de lassarme
Nel mio vovo, che menarme
In sta gala, a sto festin?
Dà su intanto ch' el taroca,
Oto, diese puti in fola;
Che tornava da la scola
Morsegando el Calepin.
Vista apena la Farfala
Veramente bela e rara,
Tuti core, tuti a gara
Tenta farghene botin;
E chi spiega el fazzoleto;
Chi la man stende bel belo;
Quelo sporze el so capelo,
Questo buta el baretin.
Fa de tuto per salvarse
Quela povera Farfala,
La va su, ma po la cala;
Se la cuca el più vicin.
Tuti alora ghe xe adosso,
Chi la testa; chi un'aleta,

Chi ghe strazza la coeta:
Bona note Calalin.
Quando el Gallo che spiava
Vede come l' à finìo;
Mo minchioni! el dise, *sciò,*
Che el se peta el so morbin!
El brilar, a quel che vedo,
Costa tropo; adio sior mondo,
Torno in buso, me sprofondo,
Vado a farme Certosin.
Fioli cari, avemo tuti
Mal e ben in varia dose,
Ma chi spica sempre rose
Più dei altri dà nel spin.

EL PROGETO DE L'ASENO

Diseva un Aseno
Ben bastonà:
No gh' è giustizia,
Nè carità.
Perchè mo a Trotolo,
Can del fator,
Tante mignognole,
Tanto favor?
Tuti lo cocola,
Vien qua, tè-tè,
Buzzolai, zuchero,
Cipro e cafè;
E a mi che strussio
Più d' un stalon,
Povero diavolo,
Pagia e baston!
Quai xe i so meriti
Voria saver?
Mi no so vederli
Da cavalier.

Alzarse e meterghe
Le zate in man,
Saltarghe ai totani,
Farghe bacan;
Star come i omeni
Col peto in su,
Licarghe in gringola
Dal ron al cu ....
Ma se ste buscare
Lo fa regnar,
Per cossa m' oi
Da desperar?
E grazia e spirito
Anca mi go ....
Orsù, provemose ....
Lo imiterò.
E la so massima
Fissà cussì,
La mete in pratica
L' istesso dì.
Torna da Vespero,
O dal Perdon;
Col padre Ipolito
El so paron!
Co vede l' Aseno
Ch' i è là ch' i vien,
Se mete a l' ordene,
Se posta ben;

E su drezzandose
    Lesto e gentil
    In perpendicolo
    Da campanil,
Spalanca in ipsilon
    Le zampe, e zo;
    Al colo butase
    De tuti do.
Li basa e strucola
    De vero cuor,
    Li imbava e imbrodola
    Da far oror.
Misericordia!
    Ajuto! *oimè*!
    E a gambe in aria
    Va tuti tre.
Ma Biasio e Tofolo,
    Toni e Martin,
    Chi armà de latole,
    Chi armà de spin,
Come a Venezia
    Sul bacalà,
    Pesta su l'Aseno....
    I l'à copà.
Par che sta favola
    Ne vogia dir,
    Che del so circolo
    No s'à da uscir.

EL LOVO E LA CIGOGNA

Un Lovo, zentilomo del paese,
Tornando da le nozze de do Gati,
Dove, per comparir grato e cortese
L' aveva divorà piatanze e piati,
Gaveva ancora un osso ficà in gola,
E nol podeva proprio liberarse;
Oc .... ghe andava mancando la parola,
E za el gera là là per sofegarse.
Ghe mete el beco drento in pressa alora
Una Cigogna che la gera in ziro,
La branca l'osso, la ghel tira fora:
E 'l Lovo: *Oh, oh! no moro più, respiro.*
La Cigogna se aspeta un regalon;
Gnanca el la varda. Ela ghe dise a pian:
Me donela qualcossa, za-paron?
E lù: *Credo, comare, che scherzè,*
V' ò lassà tirar fora el colo san,
E volè che ve paga? ingrata, andè.
Done, za me intendè,
Gh' è el Lovo anca fra nu. Felici
Se in premio de la vostra carità
Tuto el mal ch' el pol farve nol vel fa.

LA LEZION

Che bel cielo! propio belo!
La colina stamatina
Xe superba; fina l' erba
Par più verde; no se perde
Gnanca un fior.
E st' arieta! benedeta!
La va al cuor.
Fè un servizio, don Fabrizio,
Condusèlo sto putelo
Verso 'l monte, per le sconte,
Drio 'l boscheto .... l' è un mièto
E mezo al più.
Za ghe giova; po se prova,
Caro vu.
Qua el fa un chiasso.... a spasso, a spasso,
Che no vogio più sto imbrogio;
Podè andando, chiacolando
Farghe scola; la parola
Dà lezion.
Stuzzeghèghe, scozzonèghe
La rason.

Dov' el sia mo? ... Zise, via
Col maestro .... Che bel estro!
Xestu mato? zo quel gato ....
Che sempiezzi, che strighezzi
Ch' el se tien!
Oe, la mama che te chiama ....
Va là .... el vien.
El ragazzo gh' è za in brazzo.
La scooleta, presto, Beta ....
Sta su dreto .... tiò 'l pometo,
Supia el naso .... dame un baso;
Zo 'l colar.
Via batochio; .. l'abia ochio; .. (a don Fabr.)
E no suar (al putelo).
El tol suso, for da un buso
De la stala la so bala.
L' à in scarsela una burela,
Quatro nose, e un bel Dose
In marzapan;
El subioto, un pomo coto,
E piombè in man.
Don Fabrizio tol l' ufizio;
I so guanti, e marchia avanti
Motivando, cantuzzando
Tantum ergo. Zise a tergo
In sol - do - rè
Ghe fa fiò - fiofiò - fiò
Col so piombè.

Scorabiando, matizando
Spesso Zise: — *En diga* (el dise)
Chente chele, tossa xele
Sion maento! L'è un tormento!
Se nol sa!
— *Zuche tonde* (el ghe responde),
Tasè là.
I se avanza, e in lontananza
Là de fronte a pie del monte
Sau ch' il vede! Palamede
Quel da Como: quel bel omo!
No capì?
Quel che gera l'altra sera
Qua con mi.
Don Fabrizio conosseva
Palamede; e fa 'l giudizio
Ch' el doveva co 'l lo vede.
Ma 'l putelo (come spesso
Fa tre quarti del bel sesso)
Mal a pena l' à vardà,
Che à za visto e giudicà;
Oh to gando! (el dise) quando
A redosso da una ciesa
El ghe vede per da drio
Un altr' omo spontar su,
Alto tanto più de lu.
Figurève che sorpresa!
El lo varda incocalio:

Vanda pento, sior maento
Ta le piante gh' è un zigante,
Da dio via vien su Golia.
Capìa l' otica ignoranza
Del putelo, per difeto
De pensar a la distanza
E a la base de l' ogeto.
Eco (dise don Fabrizio)
El momento mo propizio
De poder co la lezion
Scozzonarghe la rason.
Golìa, caro? andèmo su
E vedèmo se l' è lu.
El ghe branca una manina,
E i va su per la colina.
Palaméde giusto in quelo
Fava in zo l' istessa strada;
El lo incontra col putelo,
Ma 'l putelo no ghe bada,
Ch' el lo crede tal e qual
Ch' el l' à visto poco prima,
Un bel' omo; lu mo stima
Più un zigante natural.
Ma più suso de là un poco:
Vegni qua mo, sior aloco,
(Dise 'l prete) *vita mia,*
Questo xe 'l vostro Golìa,
Questo xe 'l vostro Golìa.

E chi vedelo?
Un ometo, un gobeto
Alto, longo
Mezo brazzo più d'un fongo;
Che dal sito dov' el stava,
Visto là da la pianura
De do quarte superava
Palaméde de statura.
El ragazzo resta là,
Contemplandolo incantà:
Golia chento, sion maento?
To gobeto! l'è un ragneto!
— Oh l'au visto? imparè, sior,
E lighèvela, mo, al cuor;
Che bisogna esaminar,
Confrontar e separar
Per poder ben giudicar.
E pol andar a pati a l'Ospeal
Chi senza st'avertenza misurando,
Confonde co la statua 'l pedestal.
L' omo dreto, belo, grando
Tanto a basso, che qua su
L'aveu visto? el resta lu,
Tal e qual l'à Dio formà.
Se va 'l gobo rampegando
Per da drio sora de lu ...
Ben; l'è un gobo che à da su,
Che la goba à sublimà.

Vienlo zo mo dal so scagno?
El gobeto, povereto
Resta un ragno. Velo là.
Don Fabrizio con giudizio
La lezion à fenio qua;
E po a casa col putelo
A bel belo l' è tornà.

EL VISIR E L'ANELO

Al Cairo, circa setant'ani fa,
Kalù bizàro, prodigo Bassà
D'una de quele coe che val per tre,
À fato un dì chiamar per el lachè
El so prete de casa, un bon Dervì,
Savio, prudente, e 'l ga dito cussì:
Belchù, varda sta gema: te dirò
Per chi l' à da servir. Za de ti go
Prove che basta: tiola donca su,
La deposito in man de la virtù.
Queste xe borse piene de oro. Va,
Zira l'Asia, l' Europa, le cità,
Le vile, i borghi, le moschee, i cafè,
E pesa le pazzie quante le xe;
E co ti trovi (giudica pur ti)
El mato più solene de sti dì,
Faghe a l' uso oriental un prostinò,
Metighe in deo l' anelo, e dighe: tiò,
Questo è 'l tributo del Bassà Kalù;
E in quatr' ani te aspeto. Adio, Belchù.

Belchù tol su l' anelo e 'l so casnà ;
  El se mete a viazar, e presto el sa
  Che compresi i filosofi coi rei
  Dei mati al mondo, graziadio, ghe n'è ;
  Cervei bislachi senza ti nè mi,
  Logiche gravie de chichirichì,
  Teste che suma *tre fia cinque do*,
  Spiriti incoronai de *qui pro quo* ;
  E gh' è per tuto inzegni a cul in su
  Che crede el *noi* sinonimo del *tu*.
Tra i vovi a corbe de l'umanità
  A scieglier mo te vòi ! come se fà ?
  Se mentre sora d' un la man portè,
  Un più belo e più grosso ghe ne ochiè.
  Belchù studia, confronta, invoca Alì,
  Ma cossa serve se nol sa po a chi
  Consegnar quel anelo : a San Malò
  L'aveva trovà un tomo ... e squasi ... Oibò
  (Ghe dise el cuor) a Roma, o in Calicù
  Ghe n' è forsi un più belo de costù.
Sempre in dubio el Dervì, mortificà,
  Tuta l'Asia e l' Europa l' à zirà ;
  L' è tornà a Douvres, l' è tornà a Calé ....
  L'anelo .... sempre el lo ga in màn. Ma chè ?
  Tra una fola d'eroi, de *beaux-esprits*,
  Come a un solo mo dir : *Tiens, mon ami* ?
  Per no incandirse l' anema e i cocò,
  Oh basta, el dise, che ghe pensa el Bo ;

" Tornerò a casa, cercarò tra nu;
L'è a Venezia, el s' imbarca per Corfù:
Mati a Venezia nol ghe n'à trovà,
Ma dei *Savj* a fioroni in quantità.
Co l' è a Costantinopoli (vardè
Quando che i dise) mentre el beve un tè
Corer el vede el popolo, i spahì,
I Gianizzeri, Agà, Cadì, Muftì
Verso el Seragio, e tuti ziga .... *Hallò*
Sala-mikula-ke-Al-Koranò;
Che vol dir ne l' idioma del Talmù;
Palme allori a chi c'è, corna a chi fu.
Mosso da natural curiosità,
El domanda: *Gh' è qualche novità?*
Ghe risponde un Iman: *No le vedè?*
Le solite miserie che savè;
I à strangolà el Visir Macmu-Kepì,
E tuti fa bacan, sentiu? senti!
El Sultan ama el popolo, e però
El ghe regala spesso sto gatò.
B. -- *Nissun vorà Visir dopo Macmù?*
T. -- *Eco là el sucessor*; *vedeu colù?*
El buta l' ochio dove i ga mostrà,
E saveu mo chi el vede? el so Bassà,
Propio Kalù. Sorpreso el dise .... *Oh c' è!*
Xelò, o no xelo lu? l' è lu a la fe.
Kalù lo riconosse .... *Adio, bondì,*
Ti è tornà, sì .... e l' anelo? ... presto, dì.

B. -- Visir, ve fazzo prima un prostinò .
K. -- Voi saver de l' anelo .... el gastu, o no?
B. -- Eco l' anelo .... no cerchè de più,
Fe a mió modo, Visir, tegnilo vu .

LA TORDINA E I TORDINOTI

Vestio da festa, in gringola
 Sponta dal mar el zorno,
 Ragi sbrufando intorno
 Per scialo de splendor.
Fin quele giozze limpide
 Che la rosada spreme,
 Lu le converte in geme,
 E brila l'erba e 'l fior.
Za la colomba rugola
 Inquieta su la gorna,
 Svola, se pente, e torna
 La prole a carezzar.
Za i passeroti a nuvole
 Sbrega l' aria improvisi,
 E in bozzoli o divisi
 Va i campi a spulesar.
Sparpagna l'ara i vilici
 De formenton, de biava;
 Togna le strazze lava,
 Po le destende al Sol.

Chi porta giande al maschio,
Chi monze vache in stala,
Chi la farina zala
Tamisa su l'albol;
Chi va a siegar el rovere,
Chi buta 'l fen sul caro,
Chi carga el so somaro,
Chi giusta el so teler.
Al so bambozzo stupido
Menega dà la teta;
Pasqua se fa la peta,
Po stizza su el fogher;
Vedendo l'ave a torzio
Che i fiori ponze e chiuchia,
Spessega la so guchia,
Core Lucieta al miel;
L'aseno a zampe a l'aria
Russa la schena in tera,
Par che 'l dichiari guera
A scalzi e pugni al Ciel;
Là, mentre l'oche e l'arene
Se sguatera in fossato,
Se smozza l'onge el galo,
Rosega un osso el can;
Qua la galina celebra
El so trionfo novo,
La nassita del vovo
Col cocodè in sopran;

Marenda là su l' arzere
Pastor, piegore, agneli;
Pulieri, soraneli,
Pascola in mezo al pra;
Qua 'l cazzador se furega
Quachio tra piante e piante
Col so fedel Argante,
Co l' azzalin montà.
Ma in coa del Sol, a la lontana via;
Se va ingrossando un nuvoloto biso,
Che pien de mata invidia e d' albasia
Ga 'l reo pensier de spegazzarghe 'l viso:
E za da drio de la colina el spia
Se 'l pol saltarghe adosso a l' improviso;
E tempestando a so dispeto un'ora,
Castigar le campagne che lo adora.
E infati, mentre tuto brila e splende,
El se converte in negra bissabova;
El siroco con lu za se la intende,
E ghe associa le nuvole che 'l trova:
Le prime 'l Sol ghe le sbaragia e sfende
Coi ragi stafilandoghe la piova,
Ma core un nembo, drudo de la note,
A taconarghe le nuvole rote.
Scampa de qua e de là cani, pastori;
Done, galine, piegore sgambeta;
Pianta 'l solco e la falce i segadori,
Uno perde 'l capelo, un la bareta;

Core soto a le piante i cazzadori;
E un refolo insolente alza a la Beta
E cotole e camisa su la testa ...:
Che spetacolo ai rospi, oh Dio, la resta!
Passava quelo da la marmotina,
E 'l s'à avudo a segnar per maravegia.
La campagna deventa una pissina,
Se cufa i osèi, no i bate beco o cegia;
Pur tra i rami d'un olmo una Tordina,
Fata da un mese mare de famegia,
Stava ancora ai so fii facendo scola
De le teorie ch'à da saver chi svola:
Ma i so tre Tordinoti, o osei ragazzi,
Soliti andar, giusto a quel'ora, a spasso;
Vedendose ficar da quei scravazzi,
Zogatoli, marenda, e svolo e passo,
Devorando le cime dei palazzi
El monte, el bosco, i brontola, i fa un chiasso!...
Maledeta sta piova (i ciga) *e chi la ....*
E la Tordina: *Zito là, finila.*
Pretenderessi, stolidi,
Volerghe vu insegnar
A chi sto mondo regola
Che tempo l' à da far?
Se xe fenìo l'avril,
I ghe xe ancora i rocoli;
Pensè a scansar le insidie
Del vischio e del fusil.

Là, là ghe vol del spirito!
Là, ocore averlo a man!
Sau chi manda le nuvole?
Chi ve regala el gran?
Giove con mire provide
Dà la piova e 'l seren ....
No poderàve piover mo,
Forsi per vostro ben?
Vardè che umor! petègola,
Studia la to lezion ....
E vu, sior primogenito ....
Parlo con ti, frascon ....

Mentre la savia mare in sta maniera
Stava dando ai so fioi la romanzina,
El borin spenze el nembo in Inghiltera,
El scravazzo deventa piovesina,
El Cielo va facendo bona ciera,
L' arco celeste abrazza la marina;
Sfodra i so ragi el Sol; albori, vide;
Monti, selve, anemali, tuto ride:

Ma la Tordina, che no ga in pensier
Che i so do tosi, che la so putela,
Col cuor d' acordo col proprio dover,
Coi ochi in ziro, sempre saldi in sela,
Scovre un oselador, che dal figher
Che fin' alora gh' à servio d' ombrela,
Muto sbrazza el fusil, e za lo monta
Verso quel olmo, là, dove l' è sconta:

Un schiopo, un schiopo! O Dio! fioli, svolè ....
Slarghè l'ale, e la coa .... presto anca ti ....
Racomandève al Ciel .... là, tutì tre ....
Sul fenil, sul fenil, ... vè son drio mi.
L' oselador à tirà el can, ma che?
L' azzalin no responde che *cri-cri*.
La piova penetrada sul fogon
Gh' aveva sofegà fulmine e ton.
Ma quando la Tordina
Scrocar sente 'l fusil,
Ai so tre Tordinoti,
Che trema sul fenil:
Qua, qua, mozzina,
Qua, la dise, *pissoti!*
Slargè quel' ale ....
Zontè le zate ....
Su, quela testa! ...
Zo, quela coa! ...
Vardè là, in alto ....
Ste là .... cussì ....
E disè quelo
Che digo mi.

TORDINA

Barba Giove (slarghè l'ale)
Ste tre povere cigale
Scioche, mate, ma pentie,
Pietà implora ai vostri pie
Per la so temerità.

TORDINOTI

Pietà implora ai vostri pie
Per la so temerità .

TORDINA

Fioca neve da quel monte?
Tuti tase .... (zate zonte)
Tuti, tase come i deve ;
Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra .

TORDINOTI

Nu mandemo fin la neve
A fiocar de là da Stra.

TORDINA

Fa borasca? piove un' ora?
(Su quel beco) e nu in malora
Sti tempazzi, e chi li à fati ....
Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher.

TORDINOTI

Ma vien po 'l castigamati,
Sponta el schiopo dal figher.

TORDINA

Che se vu con un scravazzo
No cambievi 'l fogo in giazzo,
E la polvere in panada,
Barba Giove, che speada
De Tordine sul fogher!

TORDINOTI

Barba Giove che speada
De Tordine sul fogher!

TORDINA

Se co nevega, o co piove ....
(Vardè in alto) barba Giove,
Ne vien più de sti caprizj,
Ah fe un viazo e tre servizj,
E lassene fusilar.

TORDINOTI

Ah fe un viazo e tre servizj,
E lassene fusilar.

TORDINA

Barba Giove .... A capo, su! ...
Andè a marenda .... e che ve senta più!

I DO RUSCELI

Verso quei tempi torbidi famosi
Per le imprese de Thamas-Koulican,
In Persia Pantalon dei Bisognosi,
Onorato mercante venezian,
Filosofo de quei proprio sugosi
Che la natura fa co le so man,
Disecà el so negozio, da trent'ani
Fava vita in campagna tra vilani.
El s'aveva comprà cento campeti,
E un palazzin che xe una maravegia;
El ga boarìa, galine, oche, porcheti
Col so can da pagiaro che li vegia;
Bon pan, bon vin e tuti i comodeti
Che ocore a far star ben una famegia,
Senza etichete che ve seca i bisi;
No ghe forse altretanto ai campi Elisi.
Lo aveva fato so mugier Pandora
Pare de' do zemeli e d'una puta;
Ma el dì che à bisognà po che la mora,
Pensando che Rosaura no xe bruta,

Che Pantalon no ghe pol star de sora
Per vardarla *in utraque*, voi dir tuta;
La bona mare la l'à tolta in slita
Per compagna de viazo a l'altra vita:
L' era donca restà coi do zemeli,
Lelio e Florindo, che per so tormento
Gera mo, *circumcirca*, do storneli;
No miga che n' i avesse del talento,
Che anzi i vedeva el vovo fin su i peli,
Ma dei vovi un per l'altro i ghe n'à cento,
E i va d'acordo in questo, che la sorte
Per farli grandi li aspetava in Corte.
Za i se vede la Persia in zenochion,
E za i ga la Sultana per morosa,
Coghi, lachè, gianizzeri al porton,
E fin quatro cavai color de rosa.
Sentindo sti strambotl Pantalon,
Poverazzo, la note nol riposa,
Che volendo i so fioi lassar felici
No ghe fa bon augurio sti caprici:
Lu, fin dal dì che el gera stà in mezà
Zovene de negozio in Rugagiufa
Titoli, onori, sfarzo, autorità,
El li credeva, che sòi mi, una trufa;
E po el meteva la felicità
Ne la moderazion, che la barufa
Previen, che la rason deve far spesso
Con qualche vizio che ghe insidia el sesso:

Oh, el dise un dì, *Lelio vien qua, Florindo*
Vien qua anca ti, ste atenti tuti do.
Mì, fioi, come vedè, vado morindo,
Mel dise quel che go, quel che no go;
Poderia comandarve, ma prescindo
Da la mia autorità, perchè za so
Che co 'l pare xe vechio, i fioli pensa
Che l' abia fato un per de ziri in sensa.
Donca andè pur, ve benediga el Cielo;
Ma prima che partì, ve vòi contar
Una fiaba, che par fata a penelo
Per chi sta ben e no ghe vol mo star;
Me l' à dita mio pare Stefanelo,
Che no gera un capon. Stèla a scoltar;
E se no avè per logica una piavola
Sgarugievene el senso. Eco la favola:
,, Una volta da le vissere
D' una florida colina
Xe sta visto, là a la China,
Do rusceli scaturir.
,, L' onda pura i sgorga unanimi
Per un facile declivio,
Ma ghe mostra presto un bivio
Destin vario da seguir.
,, Prai, vignete, boschi ombriferi
Un li chiama a fecondar,
L' altro al Ciel per tubi idraulici
Geme limpide a vibrar.

„ Un dei do rusceli in gringola
Sdegna in bota i fiori e l' erbe,
Vol portar l' acque superbe
Ver la Regia de Pechin.
„ L' altro invece, nato d'indole
Più modesta e più tranquila,
Score lento per la vila,
D' ogni campo fa un zardin.
„ Qua 'l ristora verze e brocoli,
Là el va i bisi a rinfrescar,
Qua 'l conforta peri e perseghi,
Là el fa i sparesi spontar.
„ Va Lucieta sul so margine
Fiori a scieglierse la festa,
La se i ponta su la testa
Consultando quel crestal;
„ Là gh' è adosso col so credito
Momoleto dal bel naso,
La ghe paga el pro co un baso,
Lu ghe dona el capital:
„ Fa quel dopio verde pascolo
Manzi e piegore ingrassar,
De qua Biasio sona el pifaro,
Senti Pasqua là a cantar.
„ Su le rive amene e fertili
De quel placido ruscelo
Fa i paesani el ghiringhèlo,
Va le femene a filò.

„ Tosi e tose qua se biscola,
De là i zoga a Maria-orba,
Quel se sconde in t'una corba,
St' altro trota, e tunfe zo.
„ Per quel chiaro umor diafano
Che fa i cogoli brilar,
Luzzi e trute sguinza e bagola,
Va le anguile a serpegiar.
„ Xe alfin tanti i benefizi
Che fa ai campi quel bel rio,
Che i paesani el crede un Dio,
E i lo adora in zenochion.
„ Che se mai gh'è chi l'intorbia,
Chi stornar ghe vol el corso,
Gh'è chi 'l fa balar da orso
Solo ai colpi d'un baston.
„ Cussì 'l resto d'aque limpide
Che in tributo el porta al mar,
Dolci ancora come el zuchero
Va i sturioni a consolar.
„ Ma tornemo a so fradelo,
A quel mato de Ruscelo,
Che la boria crede gloria,
Che se imagina a Pechin
De cambiarse l'acqua in vin.
„ No l' à apena la colina
Quel mozzina abandonâ,
L' è stà apena ne la vale,

Che a le spale gh' è saltà
Ortolani, zardinieri,
Coghi, sguateri e stafieri,
E periti e parassiti,
Tuto el treno numeroso
Del superbo, del fastoso
Mandarin Kekakalà.
La probosside voi dir
El Visir de so Maestà,
I ghe incalza adosso l'onda,
I ghe cambia leto e sponda,
I lo sera soto tera,
I ghe fa zirar le grote
Dove el dì dorme la note;
E per gatoli e calete
Fate a bissa strete strete;
I lo torna a cazzar su,
Ma ruscelo no l' è più.
„ L' è là statua in porcelana,
Qua a man dreta l' è un putin
Che ne l' ato de far nana.
Lassa andar el so pissin;
„ L' è un Confuzio in barba d' oro
Che fa inchini e riverenze,
E da questo e da quel foro
Sbrufa liquide sentenze:
„ L' è 'l gran Lama che co un scovolo
Sguazza i preti del Thibè:

L'è un stafier co la so cogoma;
Che ve spande adosso el tè;
„ Là a man zanca l'è un soldà
Col so schiopo ben cargà,
Che za tira el bagagiol,
E schizzeta Luna e Sol;
„ L' è un Santon che versa lagreme
Per ecesso de dolor
Sul destin dei galantomeni,
Sul sepolcro de l'onor:
„ L'è un monarca che scialaqua
Sparpagnando *gratis* l' aqua;
L'è una dama che recama
A perlete, a l'arabesca
Pont' in aria d'aqua fresca.
„ Fato piova cristalina,
Larga conca alabastrina
Lo racoglie in un bersò;
E 'l Visir dal bel veder
Conta i zoghi per piaser.
Belo ('l dise) ... *e un trenta dò*!
„ St'onor donca no xe raro!
Ma pur deve quel Ruscelo
Fin sto belo, pagar caro!
La gran vasca dove el casca
Soto el peto ga un buseto
Co la storta, che lo porta
Zorno e note in t' una bote,

Che lo svoda da la spina
Su la scafa de cusina.
Cussì dopo d'esser stà
A vangae desbatizà,
Dopo aver ben recità
Da gran Lama, da soldà,
Da damina, da putin,
E da zane e buratin,
Strupio, storto, snombolà
Cossa s'alo guadagnà?
D' esser beco e bastonà!
De lavar fin che ghe n'è
Piati e squele, e po el *Privè*
Del Visir Kekakalà."

De sta fiaba che termina cussì,
Florindo la moral l' ha sgarugià,
Tranquilo in vila l' à finìo i so dì;
Ma Lelio più bizaro, o più ostinà;
Xe andà a brilar in corte del Sofì;
E l' è stà per equivoco impalà.
Mi digo ch'el destin dei do Zemeli
Se l'è intesa con quelo dei Rusceli.

MENGON

Cuori stuchj d' insidie e tradimenti,
Calunie in bocassin da pute oneste,
Astréa col gua che ghe dà 'l filo ai denti,
Castità in conferenza co la peste,
Logicidj perpetui, odj, lamenti,
Guera, fame, poeti, e noja; queste
In sta vale de pianto, e chi nol sa?
Xe le delizie de la società.
Ma mi da qualche tempo ò scomenzà
A viver tra le bestie, e ghe la cato;
Fazzo conversazion col papagà,
Filosofo col can, zogo col gato,
E se quel che 'l lion m' à lassà là,
Vien el lovo a magnarmelo sul piato,
Monzo la vaca, e vivo graziadio;
S' el beco me vol mal, l' aseno è mio.
So che le bestie (no me tiro in drio)
No xe gnanca ele tute de un umor,
Ma contro vinti da butar in rio,
Ghe ne conosso cento de bon cuor.

Anca tra i bruti dà su qualche fio ....
Gh'è 'l so ladro, el birbon; ma mi, in onor,
Furbo per furbo, no ghe penso su;
Togo la volpe, e lasso l'omo a vu.
Cussì credo farìa, s'el vive più,
Anca Mengon paesan a la Tisana:
Vechio col cuor ben tapà de la virtù,
Come un monton de Scutari de lana.
Per ascoltarlo e consegiar con lu
Vedè in moto 'l Friul, la Trevisana;
Ogni so deto par una sentenza,
E l'esempio ghe serve d'eloquenza.
La so solita camera d'udienza
Xe là in fondo al cortil soto 'l tezon;
Quaranta fioi co la so discendenza
Ogni matina, senza confusion,
Se ghe afòla d'intorno; con pazienza
Lu ghe tamisa i torti e le rason,
Ascolta i dispareri e li compone,
Nè mente in fazza soa gnanca le done.
Vardèlo là! No parlo Simeone
Pusà sul so baston de cereser?
Che bei cavei! che barba! che cegione!
La polvere nevosa de zener
Gh'à fiocà su. E quel oson che impone!
Quela fisonomia! No xe un piaser
Veder, sentirlo de cent'ani e un
Parlar quatr'ore e no seccar nissun?

Gero là mi co è vegnù da Belun
 Per squadrarlo l' abate Baracò;
 Quel che i Savj à mandà de l' otant' un
 A Padoa per drezzar i corni al Bo.
 Se avanza gravemente l' *Ego sum*,
 El bozzolo se strenze in forma d' *O*;
 Duro el pedante, e dreto come un *I*,
 Tosse, e dise a Mengon proprio cussì:
Nonno, vorrei saper (no, mon ami,
 Sans façon, sans façon) chi fu il maestro,
 Onde imberbe apprendesti l' abbiccì?
 Chi primo di Sofia t' ispirò l' estro?
 La tua ragione rustica vagì,
 Balbetò a lungo, o fosti ab ovo destro
 Ne l' intellettual scuola onorata
 Onde il Socrate sei della brigata?
A reficiarti l' anima assetata
 E' qui Minerva a poppe gonfie accorsa?
 O la terra; da Saggi un dì abitata,
 Hai quinci e quindi ecclissando scorsa?
 Ch' io so che mesci epicurèa derrata
 All' acre di Zenon che i sensi immorsa,
 E stendi pitagorica vernice
 Sul To-Kalon che dal ciel Plato elice.
Ma, gnaffè! c' è di più. La fama dice
 Cose di te che a stento creder posso;
 Tu non brami che ciò che bramar lice;
 Altrui cedi la polpa, e rodi l' osso.

Sei benefico, povero e felice;
Or com' è ciò? Sì bujo paradosso
Di tenebror l' entellechìa mi cinge,
Sciommi l' enigma or tu, Nestorea sfinge:
-- *Vu parole in carozza su le cinge,*
Mi strùpie, senza scarpe, in nuda pele;
Quel che me strenze mi, vu mo vel stringe,
Vu Febo al Sol, astri disè a le stele;
Mi piove, e vu: Giove dall' alto minge.
Ve recordeu la tore de Babele?
Ghe responde Mengon, *Monsieur l' Abbé,*
Se v' abia inteso, o nò, lo sentirè.
De le dotrine che me celebrè,
De sti proti d' aerea architetura
So apena i nomi, o poco più a la fe;
So ch' el sistema, el sogno e l' impostura,
Pol calar stola insieme tuti tre,
Mi n' ò studià ch' el cuor e la natura.
M' à insegnà quelo la filosofia,
E questa m' à impresta la libreria;
Mi ò scomenzà putèlo in compagnia
De l' alba a contemplar le stele e 'l Cielo;
Po da la colombera a la boarìa
Tra le piegore, l' oche e l' asenelo
O' fato fursi più de vussiorìa;
A poco a poco m' ò copià el modelo
De le prime virtù, de la moral
Che in boca dei pedanti ha perso el sal.

E per esempio: el colombo leal
M' à dito: sii fedel a tò mugier.
M' ocoreva sunarme un capital?
M' à insegnà la formiga el so mestier.
L' agneleto, incapace de far mal,
M' à la conscienza trasformà in dover;
M' à dà l' esempio el manzo de costanza,
E Melampo e Fasan de vigilanza.
E se no avesse amor (che me ne avanza)
Qua per sti fioi che me tien neto el forno,
Me n' avarìa l' esempio dà abastanza
La chioca e i pulesini che go intorno.
Cussì senza zirar Italia e Franza
Da le bestie, Bonsior, o note o zorno,
M' ò becà una lezion, sia senza ofesa
De Socrate, o dei Padri de la Chiesa.
Possio? fazzo del ben, ma de la spesa
Paga el pro la conscienza in tanto gusto;
Co l' amor proprio se l' à sempre intesa
La carità d' un cuor tenero e giusto.
I desiderj po? fata la resa
Dei conti a la rason, spegazzo e giusto.
Cussì in pien me la passo. Ma felice ....
L' aveu mai vista l' araba fenice?

INDICE